14

195 PTS

HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

HISTORIAS COMPLETAS DE EL VIBORA es una publicación de EDICIONES LA CUPULA, S. A. Redacción, envíos: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Director: J. M. BERENGUER. Fotolitos: Juan Pasanau. Fotocomposicón: Tratamiento de Textos, S. A. Imprime: LITOPRINT/GIESA (Madrid). Distribuye: COEDIS. © 1988 Boada y Ediciones La Cúpula.

Las andanzas de Don Cipotón

Y puede que fuese en algún basurero, donde la vida florece de la misma putrefacción, donde la vida se alimenta a sí misma y a sus múltiples formas.

La primera que reconocí entre mis manos fue la de un gato.

Después fueron toda clase de animales. Incluída una loba, a la que le quité no sólo la vida, sino también su madriguera.

Y como una alimaña más, de allí salía cuando iba de caza. Y cuando ésta escaseaba tenía que jugármela en alguna de las casas cercanas.

Mientras tanto yo no había parado de correr un solo instante, estaba exhausto.

Y de repente la sentí allí enfrente. No podía elegir. (3)

¿SOR FERNANDA... ES USTED? PENSABA QUE YA ME HABÍA OLVIDADO.
¡DIOS MÍO!
BOADA 84
Aunque el lugar me recordaba a mi cueva, las voces que atronaban fuera me despertaron atemorizado.
SEÑORA... LO QUE PERSEGUIMOS NO ES UNA PERSONA NORMAL, ES UN LOCO... O ALGO PEOR... ES PELIGROSO.
YA LES HE DICHO QUE POR AQUÍ NO HA PASADO NADIE. ¿ES QUE ES SORDO?
Las voces y el rechinar de dientes.
NOS APUÑALÓ UNA MULA Y PREFIERO CALLARME DÓNDE HIRIÓ AL ANIMAL, ¿SABE?
TAL VEZ LE GUSTEN ESOS DETALLES, PADRE.
EN FIN, NOS VAMOS, USTED SABRÁ...
EXACTO, ADIÓS. Y PROCURE EDUCAR A SU HIJO, LE HACE FALTA.
4

TRANQUILO, SE HAN IDO.
Yo entendía algunas palabras y toda la intención de la frase pero algo desvió mi atención en aquel momento...
¡CRUJ!
BOADA
¡TENGA CUIDADO, PODRÍA SER UNA RATA, POR AQUÍ SUELEN VENIR...!
¡UF! ¡VAYA SUSTO! HA DEBIDO ESCAPARSE...
Amelia tardó un tiempo en acostumbrarse a mi dieta y modos alimentarios.
5

Por el contrario yo me acostumbré en seguida a mi nueva vida. Todo era más fácil dentro de las casas que fuera. Además yo demostraba un gran interés por las cosas que Amelia me enseñaba.

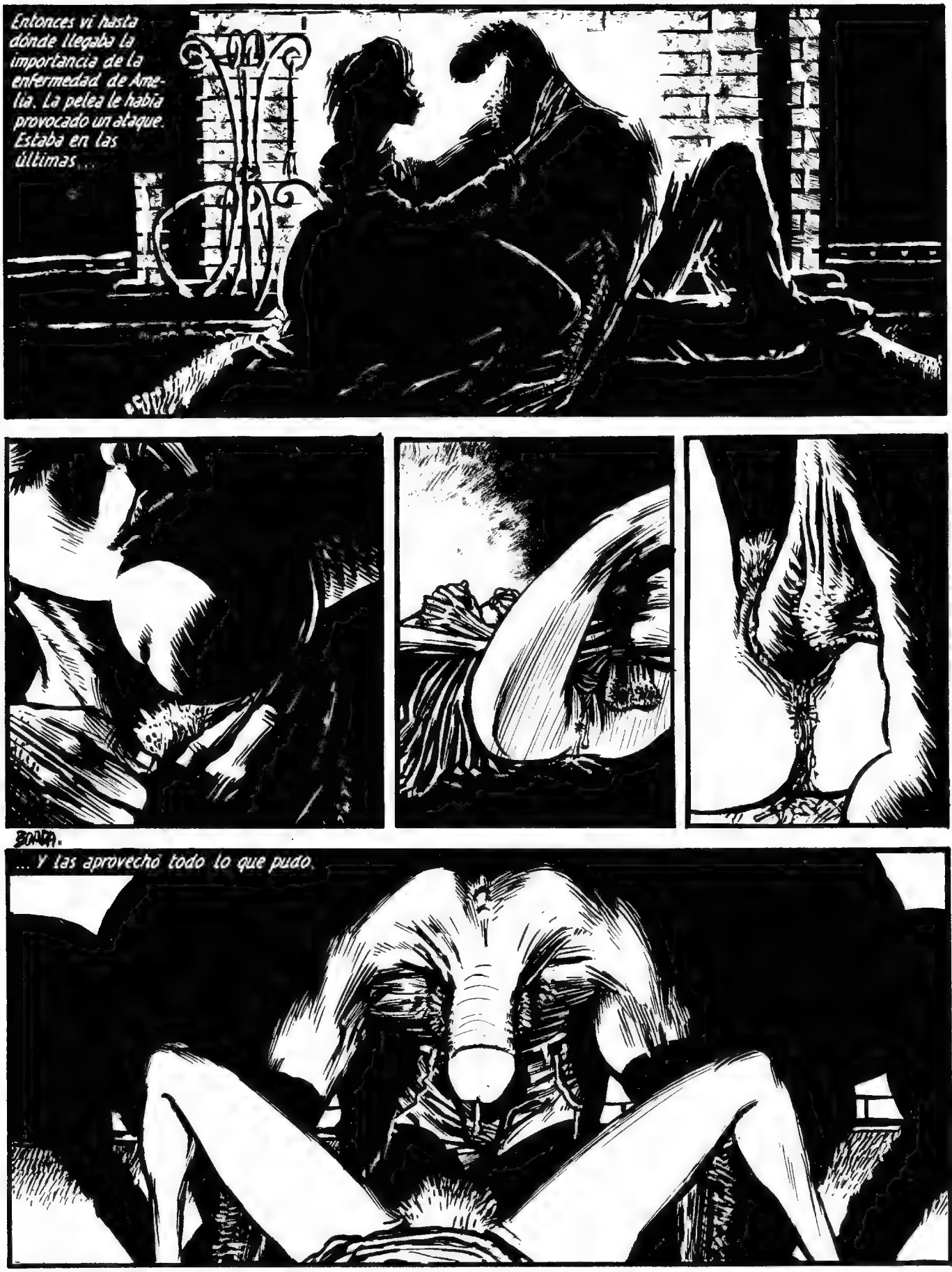
Aquella tarde Amelia había ido al pueblo. Quería que la viese el médico. Estaba asustada por unos dolores que tenía en el pecho.
La esperaba sola.
Así que me sorprendió...
...oir otra voz.
TENÍA GANAS YO DE VOLVERLA A VER, SEÑORA.
BOADA.
¡NO ME TOQUES! CUANDO SE ENTERE TU PADRE...
MI PADRE NO VA A ENTERARSE DE ESTO. VERÁ COMO NO LE DIRÁ USTED NADA.
7

¡TENÍA YO RAZÓN!
BOADA.

Entonces al rechinar los dientes lo reconocí. Se me pusieron de corbata.
Al instante siguiente envidié sus dientes. Y su boca. Hubiera dado cualquier cosa por poder soltar un buen alarido. Sobre todo hubiera dado el brazo recién machacado.

El golpe final estaba al caer cuando...
¡¡BOF!!
TENDRÍAS QUE HABER DADO MÁS FUERTE PARA GANAR...
¡PORQUE YO NO VOY A DARTE OTRA OPORTUNIDAD!
8

¡CRACK!
BOARDMAN
Había acabado con él y parecía que el brazo no se me caería, y sin embargo algo no funcionaba.
9
AAHHH...
¡Amelia!


Entonces vi hasta dónde llegaba la importancia de la enfermedad de Amelia. La pelea le había provocado un ataque. Estaba en las últimas...
BOADA.
...Y las aprovechó todo lo que pudo.
10

Era difícil de digerir. Mi primer intento de ayuda había acabado matándola.

¡Eructé! Vi claro que la vida, a pesar de todo persistía en continuar conmigo.

Poco después habría de encontrar gentes a las que aprovecharía mi ayuda...

"Los callos ya me lo habían avisado..."
"Pero ahora que sabía tantas cosas nuevas había olvidado otras..."
¡¡KA-KABROOM!!
"Eso si le encontraba sentido hasta a un trueno..."
"Total que andaba alucinao..."

"Y pasó lo que tenía que pasar..."
¡BLAP!
¡HEMOS ATROPELLADO A ALGUIEN!
¡LA VIRGEN! ¡Y YO SIN CARNET DE CONDUCIR!

¡SE MUEVE! ¡TODAVÍA HAY ESPERANZAS!
¡ME METERÁN EN LA CÁRCEL!
PARECE QUE EL SEÑOR SALVARÁ A ESTE SEÑOR.
¿LE HACEMOS EL BOCA A BOCA?

CREO QUE NO PODEMOS... ¡NO TIENE BOCA!
¡HALA! ¿ES QUE NO VE QUE SE LA TAPA LA BARBA?
¡Y DESPUÉS DICEN QUE YO SOY CORTA DE VISTA!

¡POR FIN LA SEGURIDAD DE MI CELDA!

NO CREO QUE TENGAMOS QUE LLAMAR A UN MÉDICO, SEGURO QUE EN CUANTO DESPABILE SE LEVANTARÁ... QUIERO DECIR...
QUE AQUÍ CUIDAREMOS MEJOR QUE NADIE DE ESTE INFELIZ Y NOS HARÁ FELIZ...
A NOSOTRAS Y SERÁ FELIZ Y BUENO, DECÍA QUE...
¡SÍ, MADRE SUPERIORA, QUE SE QUEDE!..
¡BIEN! AUNQUE DEJÉMOSLE DESCANSAR LA PRIMERA NOCHE AL MENOS. MAÑANA SERÁ OTRO DECIR... DIGO... ¡OH, SEÑOR!

CHISST, CALLADAS, QUE LA MADRE SUPERIORA TIENE EL SUEÑO MUY LIGERO...
BORDA 84
¡ALTO INSENSATAS!
¡LA MADRE SUPERIORA!
PODEMOS HACÉRNOSLO SIN NINGÚN PELIGRO CON ESTO...

"Sin embargo yo..."

"Llevaba unos días repuesto y no hacía más que comerme la polla. ¿Quería quedarme?¿Quería irme?"

¡ESTÁ AHÍ, AL VOLVER LA ESQUINA!
MIREN A VER SI ESTÁ LLENO...
¡HOSTIA! ¿QUÉ LLEVAMOS ESTA VEZ, UN MUERTO?
¡JA, JA, LO DE SIEMPRE, QUE VA A SER!
¡UNO, DOS Y...!
7
MMM... ¿NO HAS OÍDO COMO SI ALGUIEN SE QUEJARA?
¡CLARO, LAS CUENTAS DE LOS ROSARIOS QUE DICEN QUE BEBES MÁS DE LA CUENTA...

¿QUÉ, SOR LUCÍA? ¿NOS AYUDA CON LOS ROSARIOS? HOY VIENEN A RECOGERLOS.
¿LOS ROSARIOS? ¡AY, SEÑOR! ¿QUÉ HE HECHO AHORA?
¡JO JOJO! ¡MENOS MAL QUE SON ROSARIOS! ¡SI FUERAN HUEVOS NO LLEGABA NI UNO SANO!
¡BOOM!
¡CRAC!
COMO SIGAS ASÍ, NO LLEGAMOS NI NOSOTROS.
¡AY AY AY SEÑOR!

¡MENOS MAL!¡A TOMAR POR CULO Y A LA PUTA CALLE!
"En cuanto paró el movimiento, salí a ver..."
"...Como no tengo ojos, no vi nada y aquello empezó a moverse de nuevo. Así que..."
"Me preparé para aguantar otro viaje."

"Cuando el tren paró y salí del cajón todo había cambiado. El aire era espeso, los sonidos rebotaban y había gente por todos lados..."
¡DÓNDE ESTÁN LAS, HIP, LLAVES...!
MATARI-LE-RILE-RON CHIN...
BOP
¿EH?¿QUÉ PASA?¿ES QUE ¡HIP! NO TIENE OJOS?
"¡Tenía que hacerle callar!"
¡EH! HIP... NO, NO QUISE DECIR ESO YO... YO ¡AGH! ¡UFF! ¡AY!
"Y andaba escabulléndo-me cuando..."
1
¡VAYA! MIRÁ POR DON-DE ESTE BOLUDO ME PRENDERÁ EL CILINDRO.
¡CHE! ¡PELOTUDO! ¿TIE-NES FUEGO? PE-LO-TU...
¡¡AAAAAAA...

BOABDIL.85

"De algo me sonaba a mí la situación."

2

¡HOMBRE, MIRA POR DONDE VAMOS A RECIBIR GIRO DEL PUEBLO!
¡VENGA! ¡VAMOS A COBRARLO!
PUES SÍ, AQUÍ HAY TOL TRABAJO QUE QUIERAS, LO QUE PASA ES QUE TIENES QUE SABER BUSCARLO.
¡CLARO, PERO VAMOS A TOMAR ALGO PRIMERO!
¿Y TÚ PODRÍAS DECIRME DÓNDE BUSCARLO?
BUADAGA 85
SIENDO DE PUEBLO, LO QUE MEJOR TE IRÁ ES PASAR CABALLO.
¡HIP! ¡DE CABALLOS ENTIENDO MUCHO.
LO QUE TENDRÍAS QUE IRTE P'ALLÁ, NO SEA QUE TE QUITEN EL PUESTO ...
3
¡ESTÁS INVITADO!
¡GRACIAS, AMIGOS, HIP!
¡QUE NO SE ME OLVIDE, HIP, BAJAR LAS RAMBLAS Y... Y... ¡EH! ¡UH! ¡VAYA TÍAS!... ¡NO CREO QUE POR UN RATO VAYAN HIP A ACABARSE LOS CABALLOS!

"Gesticulé pidiéndole algo con qué escribir. Cuando lo tuve le expliqué mis necesidades vitales y las precauciones que debía tomar.

exacto

TE GUSTA LA CARNE CRUDA, ¿EH? YA SOMOS DOS.

VALE, QUÉDATE EN ESTE CUARTO MIENTRAS VOY A VER SI HAGO DINERO PARA COMPRARTE UNAS GALLINAS.

Me quedé dormido enseguida. Perdí la noción del tiempo transcurrido...

¡ÉL!

¡ÉL!

¡ÉL!

Abrí para llamar a Charo y...

"Como parecía acalorado..."

¡NO!

"Allí estaba ÉL"

AAAH!!

¡NO, NO ME MATES!

"...lo saqué a airearlo."

EQUIPO 84 '85

¡YO NO QUERÍA MÁS QUE FOLLÁRMELA, NO LA MATÉ... SÓLO LE DI UN PUÑETAZO! ¡ESO NO ACABA CON NADIE!....

¡NO LE MATES!

¡A TI TE PERSEGUIMOS POR MATAR A LA MULA... LO HUBIÉRAMOS HECHO DE NO SER COMO ERES, CON ESA MULA ARABÁMOS LA TIERRA! ¡ERA NUESTRO PAN!

4

ESTO PUEDE SER ALGO GRANDE. SÉ DE TÍAS QUE PAGARÁN LO QUE SEA POR ACOSTARSE CONTIGO...
Y MANOLITO TIENE TAMBIÉN BUENAS POSIBILIDADES, ALGO DISTINTAS...
SI HAY DINERO, HARÉ LO QUE SEA.
"No podía matarle. Mi pasado prácticamente empezaba con él, pues por su culpa llegué hasta Amelia. Y las monjitas. Y ahora Charo y lo que viniese. Habría sido injusto.

"Pronto lo dijo Manolito..."
¡ADIVINA DONDE TENGO OTRO ARETE!

"Yo lo tenía mejor..."

BOVADA '85.

"Además Charo me hacía probar cosas nuevas constantemente."

¡VEN AQUÍ QUE TE PONGA LA FUNDA!
5

"El negocio marchaba de maravilla..."

"Charo tuvo las pieles y las joyas que quería..."

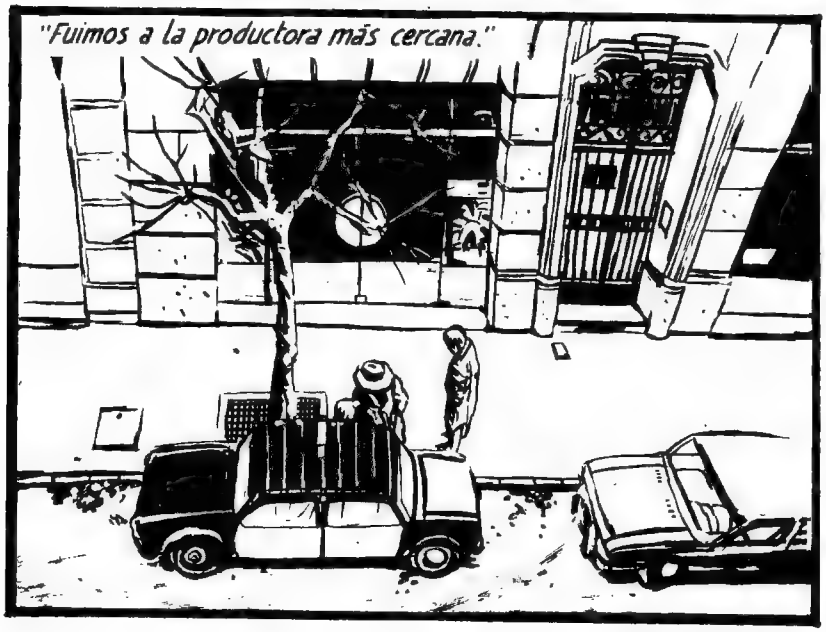
"Y el chaval se divertía por fin con su trabajo."

"Pero a mí el sol sólo me daba en los pies. Los pies casi ni me servían para andar. Necesitaba saltar y correr, salir fuera."

"Así que una noche."

6

"Fuimos a la productora más cercana."



"Y mejor suerte no pude tener."

"Memorias de un capullo" fue la primera de las películas que rodamos. Se convirtió en un clásico del video-porno...
FILMS...
gia ficcion !!
LLO

"Y los libros en best-sellers..."
Don Cipoton.
de
Cipoton.

"Total, que de la noche a la mañana mi rostro se hizo popular. Y mi cuenta enorme..."

"El volver a pisar hierba fue conmovedor, sobre todo al pensar en la cantidad de hierba que tenía para mí solo en mi finca."

HOTEL
RITZ
"Pero lo mejor de todo es que al fin conseguí ser un **MIEMBRO** más de la sociedad y pude andar tranquilamente entre mis ¡ejem! semejantes."

7

BOADA

Estoy harto, ya no puedo ni quiero aguantar más. Os dejo la mitad del dinero en la cartilla. No me busquéis. Ni yo mismo sé dónde iré. Ya tendréis noticias mías algún día
¡HOLA, CARIÑO, YA ESTOY AQUÍ!
...ME HE PILLADO UN MATERIAL DE-PRI-ME-RA.
♪VAMOS A CORRERNOS UNA JUERGA PARTICULAR TÚ Y YO♪
1
MORA / BERADA 84
¿ESTÁS ESCRIBIENDO? OTRA VEZ COMIÉNDOTE EL COCO¿NO?... MIRA QUE TE DIJE QUE VINIERAS A DAR UNA VUELTA...
¡MMM... CÓMO TE HE ECHADO A FALTAR!
TURIRURURI - ¡BUM-♪ BUM!♪

VAMOS, VEN AQUÍ...
...VENGA...
¡ENTRA... ENTRA YA...!
PERO... ¿QUÉ TE PASA? ¿QUÉ ES LO QUE TE PASA HOY?
MORA / BADALOSA
¡TANTO PENSAR! NO ES NADA, HOMBRE... ESTO LE HA PASADO A TODO EL MUNDO ALGUNA VEZ.
¿Y CON UNA GALLINA?
UN APETITO DESPIERTA EL OTRO...
2
¡Y SI NO, PODEMOS PROBAR CON UNA RAYITA DE LO QUE HE TRAÍDO!
¡PERO SI NO HAS COMIDO EN TODO EL DÍA!
¡CARIÑO! ¿QUÉ TE ESTÁ PASANDO? ¿DÓNDE VAS?

ESPERA, ME VISTO Y VAMOS A UN MÉDICO... NO SÉ, ESPERA UN MOMENTO, YO...
¡ESPERA UN MINUTO!
¡OPS!
EH... EL SEÑOR... EL SEÑOR EEEH... ¡CIPOTÓN, EH... INCREÍBLE, FANTÁSTICO!
¡OIGA, NO ES MOMENTO PARA ENTREVISTAS! VENGA OTRO DÍA, ¿VALE?
3
MORA / BCADA 87
¡OH! ESO EH... PERMÍTAME QUE ME PRESENTE... EH SOY EL DOCTOR ARTEMIO MORSANI, VENÍA PARA EEEH...
¿ES USTED MÉDICO?
¡PERO SI ES MÉDICO, TE PUEDE AYUDAR!
¡AUF!
EEH... ¡HIJODEPUTA!
¿POR QUÉ NO ME DICES LO QUE TE PASA?
EESTO... SI LE PUEDO AYUDAR EN ALGO... ME TIENE A SU DISPOSICIÓN...
¡VÁYASE A LA MIERDA!
¡SLAM!
¡PUTA!

¡PSSST! ¿COSTO? ¿COQUEIN?..
¡QUÉ ME DEVUELVAS EL DINERO!
¡TE QUIERE IR YA... PRINGAO!
¡QUÉ TÍO MÁS RARO!
¡JOER!...
¡TE RAJO, CABRÓN!
¡TE L'ASTÁS BUSCANDO, PRINGAO!
¡AAH! ¡SANGRE! ¡ME HA HECHO SANGRE! ¡INDIO DAME LA PIPA! ¡YO A ESTE TÍO LO MATO!
¡NENE VENTE CON NOZOTRA...!
¡AUSILIO! ¡POLISÍA!
¿QUIERES QUE ME LA SAQUE? ¿QUIERES VERMELA? ¿EIN? ¿EIN? ¿A QUÉ SÍ?
¡JOER!
4
YO ESTOY CALIENTE SIEMPRE, CHATO... ¿VAMOS O QUÉ?
¡MIRA! ¿TE PONE CALIENTE?
¡AHÍ ESTÁ!
¡AJÁ!

5

MORA/ BOADA 89

MORA / BEDA 87

6

¿EN MANOS DE QUIÉN HA CAÍDO CIPOTÓN? ¿CUÁLES SON SUS INTENCIONES? ¿QUÉ LE ESPERA A NUESTRO PROTAGONISTA? SÓLO LO SABREIS LEYENDO EL SIGUIENTE CAPÍTULO DE "EL SECUESTRO DE DON SIPOTÓN".

¡UN SCANNER EN CINCO MINUTOS! ¡Y EL EQUIPO DE CIRUGÍA LISTO PARA UNA CONFERENCIA DENTRO DE MEDIA HORA!

DOCTOR, LOS RESIDENTES ESTÁN HOY MUY ALTERADOS... ESTÁN COMO REVOLUCIONADOS... NO SÉ QUÉ...
¡AHORA NO TENGO TIEMPO! 500 MILIGRAMOS DE ZEPATONAL PARA CADA UNO Y LISTOS.
ESTO, YA NO LE HACEMOS FALTA POR AQUÍ, ¿VERDAD, DOCTOR?
¡NO, YA PUEDEN IRSE Y DÍGANLE AL COMISARIO QUE ME LLAME ENSEGUIDA! ¡A-D-I-O-S!
SÍ SEÑOR... DIGO DOCTOR... A LA ORD...
¡IDIOTA!
¡PREPARADOS PARA EL SCANNER, DOCTOR!
SÍ, VAMOS... ¡POR DIOS, ¿NO PUEDE SER MÁS SOBRIO, CARRASCO? ¡VA A HACER UN SCANNER, NO A DETONAR UNA BOMBA ATÓMICA!
¡DOCTOR MORSIANI, CON LAS RADIACIONES TODA PRECAUCIÓN ES POCA!
ERES UN CAPULLO, TÍO. UN CAPULLO. EL COMISARIO NOS VA A PONER OTRA VEZ DE UNIFORME. Y TODO POR TU MANÍA DE NO PARECER UN SECRETA... PERO ¿QUIÉN TE CREES QUE ERES? ¿SERPICO?
YA VALE, ¿NO? ¡YA VALE, JODER!
2

LO ESTÁN VIENDO USTEDES... ¡ES INCREÍBLE!

¡LO QUIERO TODO IMPRESO! CUANDO LO SAQUEN DE AHÍ LO LLEVAN A RAYOS X. QUIERO RADIOGRAFÍAS DE ÉL DE PIES A CABE... BUENO, ESO.

CIRUJANOS, EN EL QUIRÓFANO DENTRO DE DOS HORAS.
¿CIRUGÍA MAYOR, DOCTOR?
NO...VAMOS A PRACTICAR PRIMERO UNA INTERVENCIÓN MUY LEVE. UNA PEQUEÑA IMPLANTACIÓN...

¿NENE? ¿ERES TÚ? ¡CÓMO ME ALEGRO DE ENCONTRARTE! ESCUCHA, TENEMOS PROBLEMAS. SERIOS. HAN RAPTADO A SIPO...TE LO JURO. TIENES QUE VENIR. ENSEGUIDA...

SÍ *TENEMOS* PROBLEMAS...TE...TE ACUERDAS LO QUE TE CONTÉ DE SANTOS, EL URUGUAYO... LE HE MANGADO UN MALETÍN...NO SÉ NI POR QUÉ LO HE HECHO... ESTOY MUERTO DE MIEDO...

ESPERA ESPERA, MANOLITO...¿QUÉ ME ESTÁS DICIENDO? ¿LE HAS ROBADO POLVOS AL URUGUAYO?

3

SÍ.
¡NIÑATO DE MIERDA! ¡ESTÁS LOCO! ¡LOCO!

SÍ...
ESCUCHA, VOY A DECIRTE DÓNDE ESTOY. TE COGES AHORA MISMO LA MOTO Y TE VIENES. PERO ANTES MÁNDALE A SANTOS LO SUYO. CON UN MENSAJERO, POR CORREO, COMO SEA, ¿ESTAMOS? YA NOS ARREGLAREMOS... LUEGO.

¡QUE SÍ! ¡NO! ¡NO! NO QUIERO QUE ME MANDES MÁS A ESE PAR DE TARADOS. DEJÉMOSLO... ¡ESCUCHA, LA COSA VA PERFECTA!

NO, NO LO VAMOS A... DISECCIONAR TODAVÍA. VERÁS, RESULTA QUE TIENE CUERDAS VOCALES... SÍ, SÍ, BUENO, TIENE TODO ATROFIADO, PERO ESTÁ...

JE, JE, JE... ES LO ÚNICO QUE NO TIENE ATROFIADO EL HIJODEPUTA. BIEN... ESTÁBAMOS PREPARADOS... TENGO EL CACHARRO, SÍ, SÍ, SÍ, YO TENGO TANTAS GANAS COMO TÚ. ESTO SERÁ LA ÚNICA CONCESIÓN EN NOMBRE DEL AVANCE CIENTÍFICO...

LO HAREMOS. AHORA MISMO. VAMOS A SABER SU HISTORIA. VAMOS A O/R SU HISTORIA.

SEÑORES, PODEMOS COMENZAR.

4

LO LLEVA... ¡VAMOS!

¿QUIERES TOMAR UN CAFÉ, GUAPA?
NO.

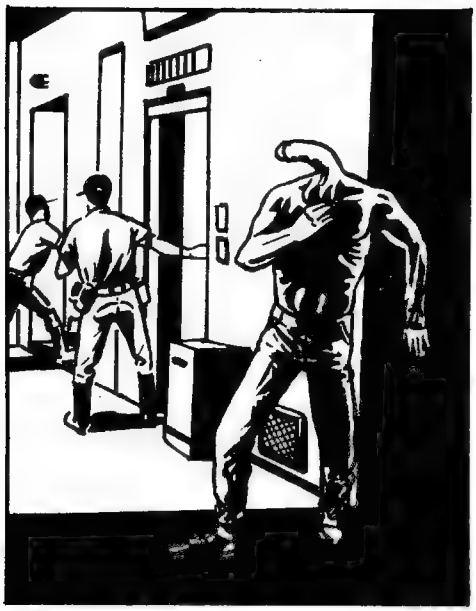
¡ESTÁ DESPERTANDO! HABLA, CQJONES, ¡HABLA!
MMMM.
¡FUNCIO AAAGH!
¡MAMÁÁÁ!

5

SI QUIERES PUEDES CONTÁRMELO, ¡JE! AUNQUE ESTÉ MAL DECIRLO, TENGO FAMA DE SER MUY COMPRENSIVO...
¡ANTOÑITO!
¿QUÉ TRAES AHÍ? ¿QUÉ ES LO QUE TRAES AHÍ?
¡NO LA HAS DEVUELTO! ¿SABES LO QUE SIGNIFICA?
NO...NO... ME DIGAS MÁS LO QUE TENGO QUE HACER.
NENA, QUIERES QUE TE AYUDE...
BLAP!

¡LLEVA MEDIA HORA LLAMANDO A SU MADRE! ¡TODAVÍA TENDREMOS QUE ENSEÑARLE A HABLAR!
DOCTOR, EL TIPO NO HABÍA ARTICULADO PALABRA EN SU VIDA. ES NORMAL QUE...
¿QUIERE DEJARME YA CON SU NORMALIDAD? ¡PÉREZ-NORMAL!
¡SIENTO INTERRUMPIR, DOCTOR... PERO TERESA HA EMPUJADO A UNA ENFERMERA...! ¡SIN TOCARLA!
¡IDIOTA! ¡IMBÉCIL! ¡CRETINA! ¿POR QUÉ NO HA AVISADO ANTES Y SEGURIDAD? ¿LO SABE?
NO, YO...
¡IMBÉCIL!

VENGA, VAMOS. ¡CUÍDATE DE LA MOTO!¡VENGA!
¡HIJOZDEFUTA! ¡QZ OZ ADANCADE LOZ DIETTEZ UDO A UDO!
¡CABDONEZ!
¡VAYA! LA FULANA TAMBIEN ESTABA EN EL AJO, MIRA POR DONDE...
INTER
BANG!
LE HE METIDO UNA DOSIS CAPAZ DE DORMIR A UN CABALLO... ESTA NO DARÁ MÁS GUERRA HOY...
¡BIEN! ESTOY RODEADO DE INÚTILES, ALGO BIEN HECHO PARA VARIAR, SE AGRADECE...
¡...Y YA SABE A QUIÉN ACUDIR...!
SÍ, RETÍRESE A DESCANSAR. YO HARÉ LO MISMO... A VER SI PUEDO REPOSAR CINCO MINUTOS Y QUE NO SE HUNDA ESTE LUGAR.
¡YO ME ENCARGO DE TODO, DOCTOR! DOSIS DOBLES A TODOS LOS RESIDENTES Y... ¡VIGILANCIA ALFA! ¡SÍ SEÑOR!
6
TERESA DANDO EMPUJONES... DIOS... SABES ELENA, TENGO UNA TELEKINESICA, UNAS GEMELAS TELEPATAS Y UN TÍO QUE ES CAPAZ DE VOLAR. Y TODO AUTÉNTICO. SON PSÍQUICOS REALES. INTERIOR Y DEFENSA ME PRESIONAN... ¡RESULTADOS!
Y YO SÓLO PIENSO EN ESE ENGENDRO... ESA POLLA CON PIES... Y ¿POR QUÉ? PORQUE TE QUIERO, ELENA. ESE MONSTRUO ES NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD... VOLVERÁ A LEVANTÁRSEME, ELENA... COMO ANTES. ¡Y ME QUERRÁS OTRA VEZ!
KNOCK
¡SEGURIDAD, SEÑOR! ESA... COSA SE HA ESCAPADO...
¿¡QUÉ!?



¡PERO... PERO... DOCTOR, YO HE HECHO TODO LO QUE...!
¡NO LO DIGA, PÉREZ, QUE ME LO SÉ, HA HECHO LO NORMAL EN ESTOS CASOS...! ¡COMO PERDAMOS A ESE INTERNO LE JURO QUE LE CORTO LOS HUEVOS Y SE LOS PONGO EN LA FRENTE, SUBNORMAL!

TRANQUILÍCESE, DOCTOR. LE ENCONTRAREMOS. LO TENDRÁ ENSEGUIDA DORMIDITO COMO UN BEBÉ.
SÍ, ¡HÁGALO! PERO CUIDE DE QUE EL DARDO SE CLAVE LO MÁS ABAJO POSIBLE... NO, NO LE TOQUEN SUS... ÓRGANOS VITALES. ÉS MUY IMPORTANTE.

SANTOS ESTARÁ BUSCÁNDOTE... PARA MATARTE. Y SIPO AHÍ ENCERRADO... ¡DIOS MÍO, QUÉ HAGO! ¡SNIF!
¡ESO, ÉCHATE A LLORAR, A VER QUÉ ARREGLAS!

¿VAMOS A POR ELLOS?
CUANDO APAGUEN EL MOTOR, SERÁ AÚN MÁS FÁCIL...

ESTÁTE ATENTO, PARECE QUE EL ÚLTIMO INQUILINO ANDA SUELTO... SI LE VES, AVISA, Y SI TIENES QUE ENFRENTARLE USA LA CACHIPORRA, NADA DE PISTOLA...
ENTENDIDO ...LA CACHIPORRA... / PUES MENUDA ES LA QUE TIENE ÉL!

¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿QUÉ QUIERES?
SSST... ¡CLICKIIT-TSSKKKK! ¡NEC!

¿QUÉ PASA AHÍ DENTRO? / SEGURIDAD. / TERESA HA DESPERTADO! ¡PEPITO, HA DESPERTADO!

¡SANTOS!
¡MIERDA!
¡DALES UN TIRO, COÑO! ¡DALES UN TIRO!
BOOM!!
PARECE QUE SE HA VUELTO A DORMIR... NO ESTOY SEGURO. ¿MIRO DENTRO? ¿NO? BIEN... TARDAN MUCHO YA... ¿NO?
BUMP!
¡VAMOS, TENEMOS QUE DESPERTAR A LOS OTROS!
¡GUARDIA! ¡CONTESTE! ¿QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ?
8
¡ALTO AHÍ! ¡ALTO!
PROHIBIDO EL PASE

¿SANTOS? SÍ, LA COSA SE HA COMPLICADO... SE HAN METIDO EN UN SITIO UN POCO RARO... NO SÉ, PARECE UNA FÁBRICA, PERO NO LO ES... ESTOY SEGURO.
SÍ... ESTARÍA BIEN, SÍ, CREO QUE DEBERÍAS TRAERLOS... A TODOS... SÍ.

9

¿ME OYEN? ¡QUIETOS O DISPARO!
BLAST!
BAM

¡BIEN! ¡AHORA VAMOS A POR LAS GEMELAS!
¿DÓNDE VAMOS? YO TENGO HAMBRE... ¿PODEMOS PASAR POR LA COCINA ANTES?
NOVEDADES, SEÑOR... SEGÚN PARECE HAY ALGÚN PROBLEMA EN LA ENTRADA CON ALGUNOS EXTRAÑOS... CON SU PERMISO ENVIAREMOS UNA PATRULLA PARA...
¿CON MI PERMISO? ¡INÚTIL! ¡YA ESTÁ YENDO PARA ALLÍ Y CONTROLANDO LA SITUACIÓN! ¡MUEVA EL CULO! ¿ESTO ES UN SERVICIO DE VIGILANCIA? ¡AGH!

AY AY... CABRONES, COMO ¡UAH! ¡JA JA!... COMO OS COJA... JE JE, OS VAIS A ENTERAR, ¡JA, JA! ¡BUEEG!
¡PUERTA ABIERTA, VAMOS!
¡PERO TÚ HAS VISTO ESO! ¡CÓMO VA EL TÍO!

10

¡NO MOVÁIS NI UNA PESTAÑA! ¡NADA DE TRUCOS!
¡NOS VAMOS A IR DE TODAS FORMAS...!
¡ESO CREO!
¡YO PIENSO LO MISMO! ¡JI, JI...
DOCTOR, LES TENGO. SÍ, TODOS... ¿EL NUEVO? SÍ, TAMBIÉN... SÍ, EN LA HABITACIÓN DE...
CROCK!!
¡GUARDIAAAA, RESPONDA, ¿DÓNDE DICE QUE ESTÁ?

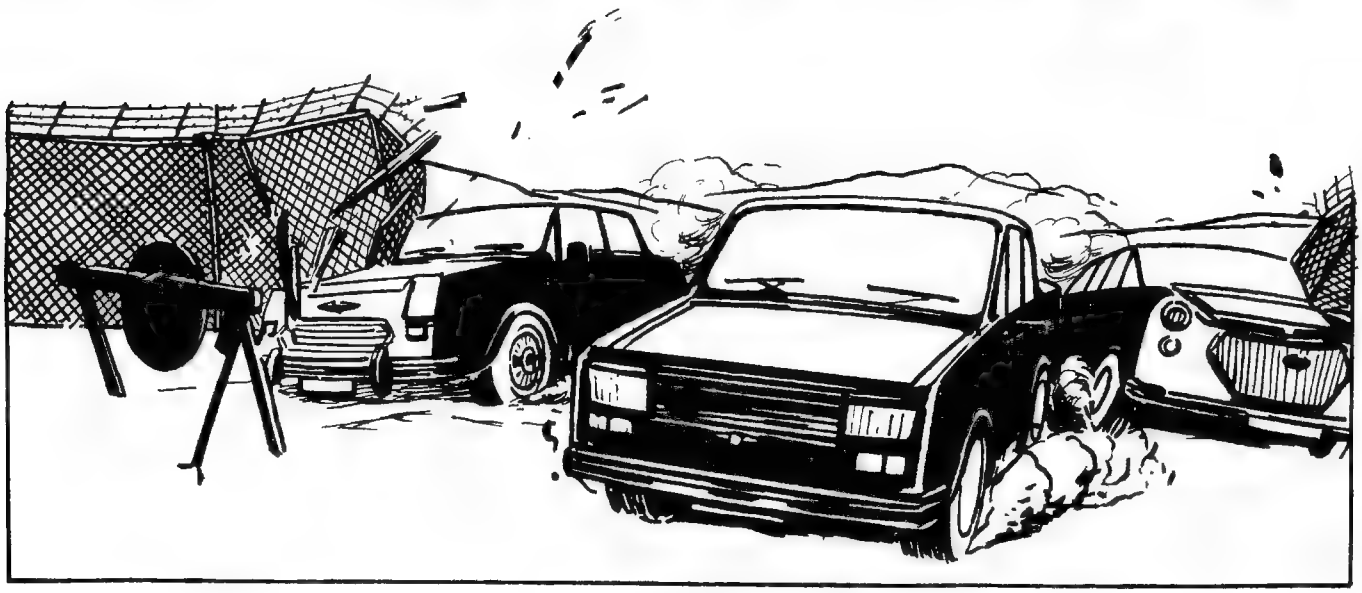
ME DA IGUAL LO QUE SEA ESTE SITIO. SI HAN ENTRADO ESOS DOS ENTRAREMOS NOSOTROS...
¡VAMOS!

¡TODOS QUIETOS! ¡HASTA AQUÍ HABÉIS LLEGADO!
PUES PARECE QUE ES VERDAD...
¡YO TENGO HAMBRE!

¡SIPO! ¡CON UN MONTÓN DE GENTE Y UN GUARDIA!
¿SÓLO UNO? ¡PUES YO DIRÍA QUE ESTÁ DE SUERTE!

11

¡HOST!...! ¡COJONES YA!
¡MUY BIEN!
¡ASÍ, ASÍ!
KNOCK!

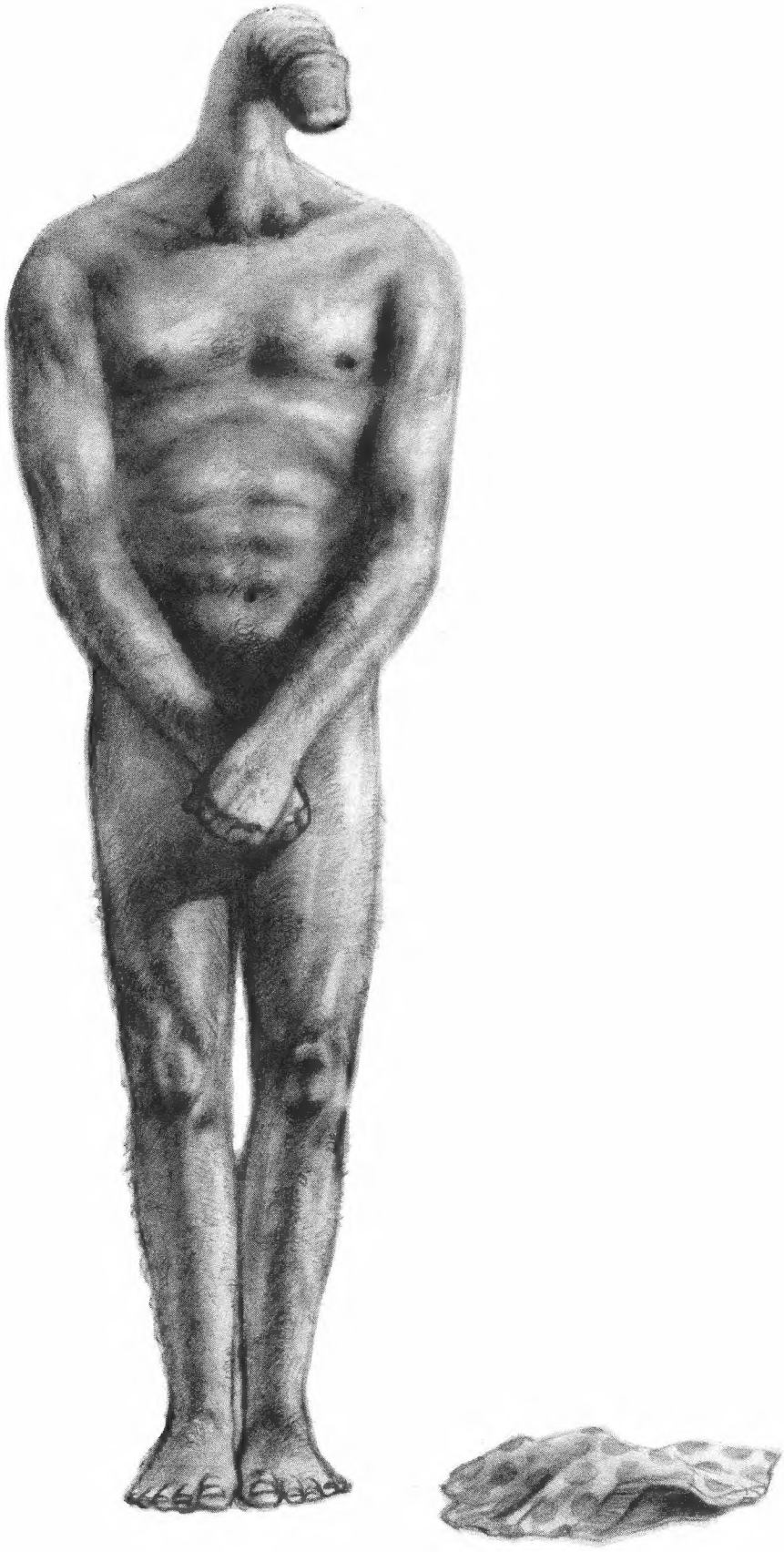


¡CARIÑO! ¿QUÉ TE HAN PUESTO AHÍ?
¡SEÑORA, DEJE LOS ARRUMACOS PARA LUEGO..TENEMOS QUE HUIR!
¡YO SÉ LO QUE LE PASA A TERESA...!
NO ME COGERÉIS... ¡ME MATÁIS DE HAMBRE!
BAM!!
¡MI MALETA! ¡MI MALETA!
¡ESTÁN ARRIBA! ¡SUBIENDO YA!
¡NO NOS OBLIGUÉIS A DISPARAR! ¡NO TENÉIS OPCIÓN, RENDIROS...! ¡SI NO, NO SALDRÉIS VIVOS DE AQUÍ!
¡TENEMOS QUE HACER ALGO...! ¡EH, QUÉ ES...!
¡AAGH! ¿PERO QUÉ HOSTIAS PASA AQUÍ?
BAM!
¡LA MALETA!
12
¿LA MALETA? ¿QUÉ HAY EN ESA MALETA?
HEROÍNA.
AVISA A LOS DEMÁS QUE ESTÉN PREPARADOS...¡TENGO LA MANERA DE SALIR DE AQUÍ!
¡BLOW!

¡SEÑORITA, A VER DONDE PONEMOS EL CULO!
GAS
¡ME HABÉIS JODIDO BIEN, CABRONES! ...PERO YO, YO...
¡YO OS VOY A MATAR A TODOS!
INFLAMABLE

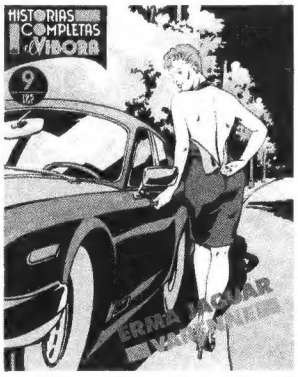
13

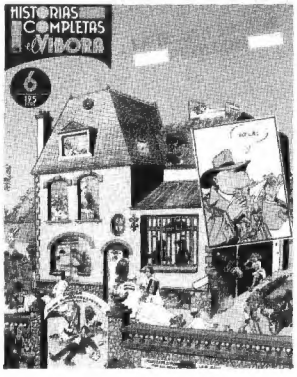
¡AGH! SI NO FUERA POR LO QUE ES... LE IBA A DAR YO A EVA...
¡NOSOTRAS SABEMOS EN QUÉ PIENSA NUESTRO AMIGO!
¿EN COMER TAL VEZ?
SIPO... ¿CÓMO ESTÁS? ¿CÓMO TE ENCUENTRAS?
BIEN... ¡TREMPANDO!
FIN
BRAGAS

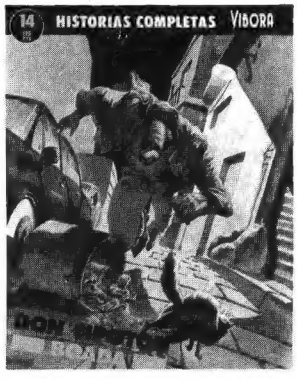


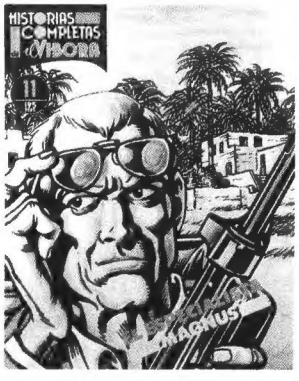
13 HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

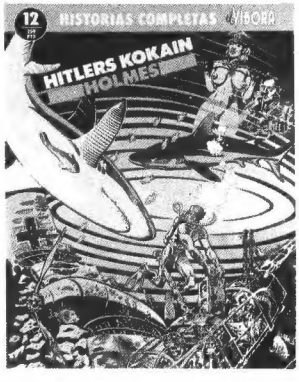
195 PTS











Pillala en tu Kiosko!

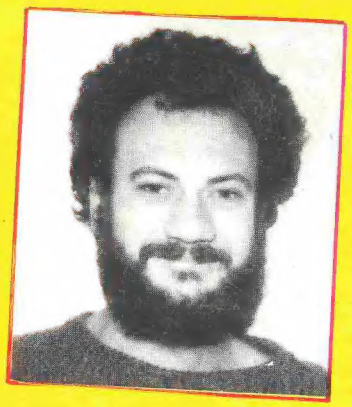
El monstruo del doctor Frankenstein fue repudiado en su día por su espantosa apariencia, que ocultaba su tremenda ternura. Don Cipotón; cuyo físico deja convertido al otro en un Adonis, aprende, de la mano de su Frankenstein particular, Pepe Boada, lo que hay que saber sobre la humillación y sobre el amor.

Nace en un vertedero, pero no se sabe diferente hasta que los humanos hacen irrupción en su vida. Sufre, aprende, huye y folla. Y no por casualidad, las mujeres (Amelia, las monjitas, Charo) consiguen que su cuerpo y su alma tengan sentido. Todos los sentidos.

Y esta vez la historia acaba bien.

Pepe Boada

Nació en Melilla en 1960. A la pregunta tópica de cuándo empezaste a dibujar, responde indefectiblemente "desde siempre". La verdad es que no haría falta que lo dijera. El dominio de la técnica y el cariño que emanan sus dibujos no es precisamente fruto de una vocación tardía.

A los dieciocho años se trasladó a Barcelona. Desde entonces no ha parado de currar aunque su primer trabajo remunerado, después de dos años de patearse editoriales fue en la revista *Macho*. En el *Víbora* lleva publicando desde 1983. Su primer personaje fue Lolita, y los últimos, los que pueblan su precioso álbum *Erase una vez*.

Entre ambos, la saga de don Cipotón, estrambótico y tierno personaje cuyas desgarradas aventuras y desventuras podéis degustar en estas páginas.